

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

KOLEKTIVNÍ HALUCINACE – Technické požadavky

Pořadatel je povinen zajistit techniku dle níže uvedených požadavků. V případě jejich nedodržení informuje včas člena kapely: **Kuba Múhlfeit + 420 728708164, email: kolhal@centrum.cz**

PA SYSTÉM

Profesionální PA systém výkonem a typem adekvátní danému prostoru.

Absolutně nepřístupné jakékoliv No Name aparatury apod.!!!

FOH

Místo pro mixážní pult musí být umístěno ve vhodné vzdálenosti od pódia!

Je nepřípustné umístění pultu např.: pod balkónem, u zadní stěny sálu, vedle pódia a všude tam, kde není reálný poslech.

MONITORY

Kvalitní, dostatečně výkonné a funkční monitorové reproboxy + zesilovače v případě pasivních beden + kabely. Musí být rozdělené do 2 nezávislých monitorových cest

STOJANY

Bicí: 1x small (KICK), 3x medium (snare top, bottom, hi-hat), 1x tall (percussion), 2x tall (OHs)

(Za předpokladu, že na přechody a floor tom se použijí „klipsny“. Pakliže ne, potom plus 3 medium stojany.)

Zpěv: 2x tall

Kytary: 2x medium

MIKROFONY

Bicí: viz inputlist

Zpěvy: 1x Shure Beta 58A, 1x SM 58

Kytary: 1x e906 nebo SM 57

Plus adekvátní počet XLR mikrofonních kabelů, kabelů od zesilovačů a D.I. boxů do stagepultu!!

LINKY 4x Jack 6.3.mm

POWER 230V 10x 230V

Indies Production

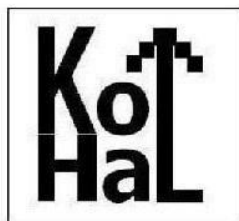
MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY

Input list

Ch. no	Instrument	Mic / DI box	Phantom power	Stative	Compressor/Gate	Part of
1	<u>kick</u>	<u>Shure B52A</u>		<u>small</u>	<u>gate</u>	<u>drums</u>
2	<u>kick</u>	<u>Shure B91A</u>	<u>+48v</u>	-	<u>gate</u>	<u>drums</u>
3	<u>Pad</u>	<u>DI Box</u>	<u>+48v</u>	-	<u>compressor</u>	<u>drums</u>
4	<u>snare top</u>	<u>SM 57</u>		<u>medium</u>	<u>compressor</u>	<u>drums</u>
5	<u>snare bottom</u>	<u>SM 57</u>		<u>medium</u>		<u>drums</u>
6	<u>high hat</u>	<u>AKG C 451</u>	<u>+48v</u>	<u>medium</u>		<u>drums</u>
7	<u>Tom</u>	<u>e904</u>		-	<u>gate</u>	<u>drums</u>
8	<u>floor tom</u>	<u>e904</u>		-	<u>gate</u>	<u>drums</u>
9	<u>OH L</u>	<u>AKG C 451</u>	<u>+48v</u>	<u>tall</u>		<u>drums</u>
10	<u>OH R</u>	<u>AKG C 451</u>	<u>+48v</u>	<u>tall</u>		<u>drums</u>
11	<u>Percussion, metalofon...</u>	<u>SM 57</u>		<u>tall</u>	<u>compressor</u>	<u>drums</u>
12	<u>Guitar</u>	<u>e906 - SM 57</u>		<u>medium</u>		<u>guitars</u>
14	<u>Boss RC2</u>	<u>DI Box</u>	<u>+48v</u>	-		<u>looper</u>
15	<u>Akai Mpx8</u>	<u>DI Box</u>	<u>+48v</u>	-		<u>sampl</u>
17	<u>MicroKorg L R(stereo)</u>	<u>DI Box</u>	<u>+48v</u>	-		<u>synth</u>
19	<u>Vocal 1 MAIN</u>	<u>Shure Beta 58A</u>		<u>tall</u>	<u>compressor</u>	<u>voc</u>
20	<u>Vocal 2 (drums)</u>	<u>SM 58</u>		<u>tall</u>	<u>compressor</u>	<u>voc</u>

Indies Production

MUSIC MANAGEMENT AND BOOKING AGENCY



Input:

Vepředu: JACK6,3mm(3x), XLR Beta 58A

Komba: XLR SM57,

Bubeník: XLR SM58, XLR SM57 JACK6,3mm(1x)

Power:

Vepředu: 230V (7x)

Komba: 230V

Bubeník: 230V(3x)



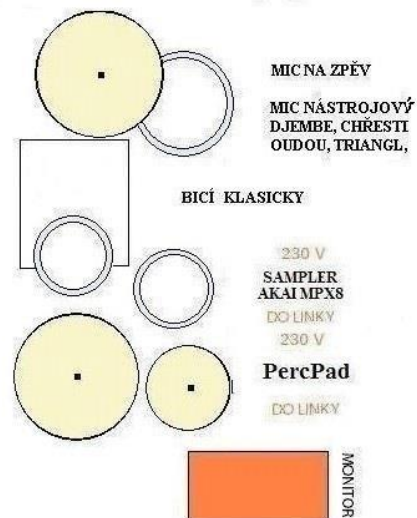
230 V
SAMPLER
BOSS RC-2
DO LINKY

HLAVNÍ ZPĚV
MIC
MONITOR

2 x 230 V

230 V
MICROKorg
DO LINKY

230 V
SAMPLER
AKAI MPX8
DO LINKY



Telefon:
Jakub 728 708 164

E-mail:
kolhal@centrum.cz

<http://kolhal.cz/>

PUBLIKUM

Rádi využijeme projekci. Potřebujeme: projektor s VGA výstupem a projekční plocha.